

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
RIEPILOGATIVO IN EURO

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	57.205,872
TOTALE ENTRATE	505.952,926
TOTALE USCITE	312.422,707
AVANZO/DISAVANZO FINALE	250.736,091

IL DIRETTORE
RENATO POMA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale attivo nella valuta EURO	57.205,872
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	306.654,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		306.654,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	431,332
III.02	Iscrizione ai corsi	50.009,165
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	11.168,831
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	5.422,667
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	1.884,940
Totale Titolo III		68.916,935

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
RIEPILOGATIVO IN EURO

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	430,000
V.04 Conversioni valutarie	129.861,081
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	0,000
V.08 Partita di Giro 2	0,000
V.09 Altre partite di giro	90,910
Totale Titolo V	130.381,991

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale passivo nella valuta EURO	0,000
--	--------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	42.113,464
Totale Titolo I		42.113,464

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	2.409,940
II.02	Cancelleria	1.808,695
II.03	Illuminazione e riscaldamento	12.025,976
II.04	Pulizia locali	264,946
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	3.154,425
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	2.278,699
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	25.633,278
II.09	Trasporti	2.183,515
II.10	Premi assicurativi diversi	3.234,393
II.11	Spese amministrative varie	1.732,707
II.12	Libri	9.468,992
II.13	Audiovisivi	37,742
II.14	Abbonamenti	1.273,806
II.15	Noleggi, leasing	0,000
II.16	Altre spese di funzionamento	45,586
Totale Titolo II		65.552,700

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	68.221,021
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	1.057,020

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
RIEPILOGATIVO IN EURO

III.04 Traduzione articoli	0,000
III.05 Viaggi di servizio	99,072
III.06 Premi, borse di studio	0,000
III.07 Convenzioni varie	3.636,312
III.08 Altre spese promozionali	0,000
Totale Titolo III	73.013,425

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		31,541
IV.02 Arredamento		0,000
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		1.596,577
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		1.628,118

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		430,000
VI.04 Conversioni valutarie		129.685,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,000
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		0,000
VI.09 Partita di Giro 2		0,000
VI.10 Altre partite di giro		0,000
Totale Titolo VI		130.115,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
RIEPILOGATIVO IN EURO

TASSI DI CAMBIO

Valuta	Tasso
EUR	1,000000
USD	1,145000
UYU	37,094300

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	25.424,040
TOTALE ENTRATE	309.059,850
TOTALE USCITE	153.903,310
AVANZO/DISAVANZO FINALE	180.580,580

IL DIRETTORE
RENATO POMA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	25.424,040
--	------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	306.654,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		306.654,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	0,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	1.884,940
Totale Titolo III		1.884,940

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	430,000
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	0,000
V.08 Partita di Giro 2	0,000
V.09 Altre partite di giro	90,910
Totale Titolo V	520,910

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
---	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	0,000
II.02	Cancelleria	0,000
II.03	Illuminazione e riscaldamento	0,000
II.04	Pulizia locali	0,000
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	595,000
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	0,000
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	0,000
II.09	Trasporti	0,000
II.10	Premi assicurativi diversi	0,000
II.11	Spese amministrative varie	442,500
II.12	Libri	8.904,450
II.13	Audiovisivi	0,000
II.14	Abbonamenti	0,000
II.15	Noleggi, leasing	0,000
II.16	Altre spese di funzionamento	0,000
Totale Titolo II		9.941,950

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	11.260,210
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

III.04 Traduzione articoli	0,000
III.05 Viaggi di servizio	0,000
III.06 Premi, borse di studio	0,000
III.07 Convenzioni varie	2.586,150
III.08 Altre spese promozionali	0,000
Totale Titolo III	13.846,360

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		0,000
IV.02 Arredamento		0,000
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		0,000
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		430,000
VI.04 Conversioni valutarie		129.685,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,000
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		0,000
VI.09 Partita di Giro 2		0,000
VI.10 Altre partite di giro		0,000
Totale Titolo VI		130.115,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA USD

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	15.026,900
TOTALE ENTRATE	63.664,000
TOTALE USCITE	62.278,060
AVANZO/DISAVANZO FINALE	16.412,840

IL DIRETTORE
RENATO POMA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA USD

Saldo iniziale attivo nella valuta USD	15.026,900
--	------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	0,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	0,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	0,000
Totale Titolo III		0,000

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA USD

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	0,000
V.04 Conversioni valutarie	63.664,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	0,000
V.08 Partita di Giro 2	0,000
V.09 Altre partite di giro	0,000
Totale Titolo V	63.664,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA USD

Saldo iniziale passivo nella valuta USD	0,000
---	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	600,000
Totale Titolo I		600,000

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	0,000
II.02	Cancelleria	977,420
II.03	Illuminazione e riscaldamento	0,000
II.04	Pulizia locali	0,000
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	2.050,820
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	0,000
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	1.708,000
II.09	Trasporti	0,000
II.10	Premi assicurativi diversi	1.888,380
II.11	Spese amministrative varie	0,000
II.12	Libri	646,400
II.13	Audiovisivi	0,000
II.14	Abbonamenti	0,000
II.15	Noleggi, leasing	0,000
II.16	Altre spese di funzionamento	0,000
Totale Titolo II		7.271,020

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	52.578,960
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA USD

III.04 Traduzione articoli	0,000
III.05 Viaggi di servizio	0,000
III.06 Premi, borse di studio	0,000
III.07 Convenzioni varie	0,000
III.08 Altre spese promozionali	0,000
Totale Titolo III	52.578,960

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		0,000
IV.02 Arredamento		0,000
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		1.828,080
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		1.828,080

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		0,000
VI.04 Conversioni valutarie		0,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,000
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		0,000
VI.09 Partita di Giro 2		0,000
VI.10 Altre partite di giro		0,000
Totale Titolo VI		0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA UYU

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	692.101,830
TOTALE ENTRATE	5.241.103,000
TOTALE USCITE	3.862.557,460
AVANZO/DISAVANZO FINALE	2.070.647,370

IL DIRETTORE
RENATO POMA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA UYU

Saldo iniziale attivo nella valuta UYU	692.101,830
--	-------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	0,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	16.000,000
III.02	Iscrizione ai corsi	1.855.055,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	414.300,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	201.150,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	0,000
Totale Titolo III		2.486.505,000

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA UYU

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	0,000
V.04 Conversioni valutarie	2.754.598,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	0,000
V.08 Partita di Giro 2	0,000
V.09 Altre partite di giro	0,000
Totale Titolo V	2.754.598,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA UYU

Saldo iniziale passivo nella valuta UYU	0,000
---	--------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	1.542.731,370
Totale Titolo I		1.542.731,370

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	89.395,000
II.02	Cancelleria	35.427,000
II.03	Illuminazione e riscaldamento	446.095,000
II.04	Pulizia locali	9.828,000
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	28.500,000
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	84.526,580
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	895.514,800
II.09	Trasporti	80.996,000
II.10	Premi assicurativi diversi	58.800,000
II.11	Spese amministrative varie	47.859,350
II.12	Libri	0,000
II.13	Audiovisivi	1.400,000
II.14	Abbonamenti	47.250,960
II.15	Noleggi, leasing	0,000
II.16	Altre spese di funzionamento	1.691,000
Totale Titolo II		1.827.283,690

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	409.533,000
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	39.209,400

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA UYU

III.04 Traduzione articoli	0,000
III.05 Viaggi di servizio	3.675,000
III.06 Premi, borse di studio	0,000
III.07 Convenzioni varie	38.955,000
III.08 Altre spese promozionali	0,000
Totale Titolo III	491.372,400

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		1.170,000
IV.02 Arredamento		0,000
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		0,000
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		1.170,000

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		0,000
VI.04 Conversioni valutarie		0,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,000
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		0,000
VI.09 Partita di Giro 2		0,000
VI.10 Altre partite di giro		0,000
Totale Titolo VI		0,000

ENTRATE

Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

L'importante avanzo di cassa dell'esercizio 2018 è dovuto a una serie di fattori: l'andamento positivo del cambio Euro - Peso Uruguaiano; il considerevole aumento delle iscrizioni ai corsi di italiano; la concessione di un finanziamento per lavori di manutenzione straordinaria per un intervento urgente pervenuto a fine d'anno e la conferma tardiva della concessione dell'integrazione richiesta in sede di bilancio assestato.

La cautela nella politica di spesa dell'Istituto è intesa anche a creare le premesse per maggiori disponibilità per i lavori di manutenzione dell'edificio ed il completamento del percorso di ristrutturazione del personale ausiliario.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La cifra di base della dotazione 2018 è stata integrata da due finanziamenti straordinari nell'ambito del programma "Vivere all'italiana" oltre che all'approvazione parziale del Bilancio Assestato.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

La somma rispecchia il positivo andamento delle adesioni dei soci dell'IIC.

III.02 Iscrizione ai corsi

La somma rispecchia il deciso incremento degli iscritti ai corsi di italiano.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

L'aumento delle vendite è legato all'incremento delle iscrizioni ai corsi.

III.08 Esami di certificazione

In questo caso, la somma rispecchia l'aumento degli esami di certificazione svolti presso l'IIC. Quest'anno l'IIC ha potuto attivare gli esami internazionali dell'Università di Perugia per adolescenti: CELI ADOLESCENTI a cui hanno partecipato, oltre agli studenti dell'IIC, studenti della Scuola Italiana di Montevideo e delle scuole pubbliche.

III.10 Altre entrate diverse

In questo capitolo sono stati inseriti i rimborsi per l'acquisto di biglietti aerei per artisti italiani per la circuitazione di un concerto da parte dell' IIC di Cordoba e di Buenos Aires.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

Trattasi delle anticipazioni del Fondo Scorta

V.03 Ritenute d'acconto

Trattasi delle dovute ritenute d'acconto sui compensi per le prestazioni di artisti italiani a Montevideo.

V.04 Conversioni valutarie

Conversioni valutarie.

V.09 Altre partite di giro

Scissione pagamento IVA su compenso per la compagnia di teatrale Asamblea Teatro.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.04 Indennità di fine rapporto

Il completamento del percorso di ristrutturazione del personale ausiliario è slittato al 2019, l'ammontare previsto viene riportato all'esercizio finanziario 2019.

I.07 Altre spese di personale

Tale spesa si riferisce alle unità di personale ausiliario adibite alla pulizia e alla portineria dell'IIC fornite dalla Scuola Italiana di Montevideo in base al relativo contratto annuale e all'accordo in essere.

La terza unità di personale, adibita con orario part time alla portineria serale, è fornita dalla società di lavoro interinale uruguaiana Sildan.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Trattasi di spese telefoniche e postali.

II.02 Cancelleria

Trattasi di spese di cancelleria.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Spese per consumi energetici. L'avaria dell'impianto di riscaldamento ha fatto sì che aumentassero i consumi di energia elettrica rispetto a quelli del gas metano.

II.04 Pulizia locali

Trattasi di tutte le spese connesse alla pulizia dei locali.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Spese relative a materiale informatico di ricambio e collegamento a internet.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Trattasi di spese della sorveglianza affidata alla ditta specializzata Prosegur.

II.08 Manutenzioni

Oltre alla impegnativa manutenzione ordinaria dell'edificio storico che ospita l'IIC, si sono resi necessari urgenti lavori di messa in sicurezza della via pubblica intervenendo sulla facciata della palazzina a causa dell'improvvisa caduta di vari cornicioni. Inoltre a fine d'anno si è provveduto ad inoltrare la prima rata all'impresa costruttrice selezionata fra 5 imprese che hanno fornito i preventivi per gli urgenti lavori di restauro e ristrutturazione che sono slittati a gennaio a causa della lentezza dell'iscrizione dei lavori presso la locale previdenza sociale da parte degli organismi uruguaiani preposti. I lavori di mantenimento e restauro hanno visto la necessità di nominare dei Direttori delle opere sia per la messa in sicurezza della via pubblica, sia per il restauro delle pareti esterne della palazzina ospitante l'IIC così come previsto dal Regolamento DM 192/2017. Nel capitolo sono inoltre contenuti i costi per l'aggiornamento del DVR come richiesto dal MAECI con messaggio n. 34060 del 22.02.2018.

Nel rispetto delle indicazioni del DVR, è stato possibile intervenire sulla messa a punto dell'impianto elettrico che presentava numerose carenze ancora non del tutto risolte.

Inoltre è stata verificata l'intensità della luminosità di tutti i locali dell'IIC come segnalato nel DVR.

Un guasto all'impianto di riscaldamento ha occupato parte consistente delle risorse del capitolo per via della riparazione dello stesso.

Sono stati inoltre realizzati i progetti per l'abilitazione antincendio di cui è stato richiesto un finanziamento straordinario cui a oggi non è stato dato riscontro.

II.09 Trasporti

Trattasi dei trasporti locali legati alle attività dell'IIC.

II.10 Premi assicurativi diversi

Questo capitolo si riferisce ai premi per l'assicurazione dell'edificio, l'assicurazione contro incendio della palazzina, dei beni ivi contenuti, la responsabilità civile e l'emergenza medica.

II.11 Spese amministrative varie

Trattasi principalmente di imposte municipali, spese bancarie e comprende i versamenti IRAP.

II.12 Libri

La spesa per l'acquisto dei libri è stata incrementata dall'aumento delle iscrizioni ai corsi.

II.13 Audiovisivi

Spese sostenute per l'acquisto di DVD per la biblioteca.

II.14 Abbonamenti

La voce riguarda abbonamenti per carta stampata e tv via cavo.

II.16 Altre spese di funzionamento

Spese sostenute per acquisto di valigetta pronto soccorso e prodotti medicali di primo intervento in ottemperanza a quanto richiesto dal DVR.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Spese per manifestazioni culturali. Alcune delle attività culturali programmate per il 2018 sono slittate all'anno successivo per esigenze organizzative ed agenda degli artisti, mentre altre sono a cavallo fra il 2018 e 2019.

III.03 Pubblicità

Si tratta di pubblicità sulla carta stampata e di gadget dell'IIC.

III.05 Viaggi di servizio

La spesa riguarda varie missioni del Direttore all'interno del Paese.

III.07 Convenzioni varie

Questa voce riassume le spese relative allo svolgimento e l'invio per corriere degli esami CELI dell'Università per Stranieri di Perugia aumentate considerevolmente a causa del consistente aumento del numero dei partecipanti oltre alla messa in atto della certificazione per adolescenti.

Il capitolo presenta uno scostamento negativo a causa di un disguido amministrativo al momento della realizzazione delle variazioni compensative.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Trattasi di acquisto di un DVD per la sostituzione di un apparecchio guasto.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Trattasi di nuove apparecchiature informatiche per l'ammodernamento degli uffici.

Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta

V.01 Adeguamento del Fondo scorta

L'adeguamento del Fondo scorta non è stato necessario nell'esercizio 2018 in quanto non sono stati anticipati fondi dal fondo scorta.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

Versamenti relativi alle ritenute d'acconto.

VI.04 Conversioni valutarie

Trattasi delle necessarie conversioni di valuta.

Premessa

Nel predisporre il bilancio consuntivo relativo all'esercizio finanziario 2018, lo scrivente fa presente di aver provveduto a uniformarsi alla normativa vigente.

Montevideo è un città' dove la vita culturale e' assai vivace; nella capitale uruguayana sono attivi istituti culturali che fanno capo ad altri paesi europei (Spagna, Francia, Portogallo, Gran Bretagna e Germania) e a paesi extraeuropei (Stati Uniti e Giappone); sono inoltre attivi sulla scena culturale enti pubblici e privati che investono somme significative di denaro per organizzare, durante tutto l'anno, eventi culturali di alto livello, grazie anche a istituzioni pubbliche che favoriscono l'investimento in cultura.

Gli enti summenzionati, siano essi pubblici o privati, sono dotati di strategie politico - culturali di tutto rispetto; risorse e strategie che permettono una politica culturale piuttosto consistente che si traduce, tra l'altro, in una presenza pressoché costante sulle più importanti e accreditate testate nazionali del paese sudamericano.

Per quanto sopra esposto, d'intesa con l'Ambasciata d'Italia, e tenendo conto anche dell'ottimo livello delle relazioni tra i due Paesi, si è elaborata una programmazione che tende, per quanto possibile, a porre la nostra proposta culturale a un livello che è certamente coerente con il ruolo che l'Italia occupa in Uruguay consentendo così, ai fruitori di cultura e, più in generale, ai cittadini di Montevideo, di continuare a rimanere in contatto con la nostra cultura e con la nostra lingua sulla scia del notevole recupero di presenza, a livello di fruitori degli eventi organizzati e di presenza sulla stampa locale e nazionale, fatto registrare grazie agli eventi proposti nel corso dell'anno.

Obiettivi

L'Istituto Italiano di Cultura di Montevideo, ha predisposto una programmazione culturale relativa all'anno 2018 che ha avuto come obiettivo prioritario quello di consolidare e rendere più incisiva la politica culturale e linguistica italiana nell'area di competenza dell'IIC.

A quanto esposto in precedenza, c'è da aggiungere che a Montevideo si è continuata a registrare (come del resto nell'intero paese) una domanda crescente di lingua e cultura italiana alla quale l'Istituto è chiamato a rispondere predisponendo, laddove possibile, iniziative che tendono a favorire questo interesse; interesse che si è inteso promuovere e tenere vivo anche attraverso l'organizzazione di una circuitazione degli eventi culturali che, grazie alla collaborazione attiva con i Vice Consolati d'Italia, le Agenzie Consolari, le Associazioni e le istituzioni italiane dislocate nel territorio uruguayano, ha offerto, nel corso dello scorso anno, la possibilità di fruire di dette iniziative a chi, pur vivendo lontano dalla capitale, in altri dipartimenti del paese sudamericano, intende avvicinarsi alla nostra lingua e alla nostra cultura.

Per rendere possibile l'attività dell'IIC fuori dall'area metropolitana, in coordinamento con l'Ambasciata d'Italia, si è pensato di rendere più efficace la nostra presenza attraverso l'implementazione di una circuitazione più mirata rispetto a quanto proposto in passato e di una dislocazione degli eventi culturali direttamente in alcune delle sedi di competenza, senza che questi siano necessariamente presentati nella città sede dell'Istituto.

Varie manifestazioni culturali, quindi, hanno visto i nostri connazionali in Uruguay come pubblico privilegiato; e, a questo proposito, è bene tenere conto del fatto che oggi, uno dei compiti rilevanti di un Istituto, soprattutto se operante in America del sud - dove la presenza di comunità italiane è cospicua - è quello di contribuire a far conoscere, anche ai nostri connazionali di terza o quarta generazione, l'immagine dell'Italia contemporanea per aiutare ad approfondire, attraverso le proposte culturali che verranno di volta in volta presentate, la realtà socio – culturale italiana, anche in considerazione del fatto che i nostri connazionali all'estero sono chiamati ad esercitare il diritto di voto.

La programmazione per il 2018 è stata calibrata anche in considerazione degli eventi che ormai si possono considerare come punti fissi della programmazione dell'Istituto e dell'intera rete: la Settimana della lingua italiana nel mondo, la Giornata del design italiano nel mondo, la Settimana della cucina italiana nel mondo, le Giornate del cinema italiano, le Giornate del contemporaneo e la Giornata del design italiano nel mondo.

Sede

La sede dell'Istituto - un elegante palazzetto demaniale dei primi del novecento - abbisogna di una costante e costosa manutenzione che incide, non poco, sulla dotazione finanziaria dell'IIC. E' stato pertanto necessario mettere mano – grazie ad un fondamentale finanziamento ministeriale - a lavori strutturali di restauro che hanno interessato l'intero perimetro della facciata e delle pareti esterne. Detti interventi (ancora in atto) hanno giovato, oltre che dal punto di vista estetico, anche da quello della funzionalità e della sicurezza del vetusto edificio all'interno del quale agisce l'IIC.

Risorse Umane

L'Istituto Italiano di Cultura di Montevideo ha potuto contare su di un contrattista ausiliare, tre assistenti amministrativi e un collaboratore amministrativo.

Inoltre, si è avvalso di due lavoratrici interinali che hanno curato la pulizia dei locali e di una guardia privata con funzioni vigilanza e di portierato, che è stata attiva nelle ore serali quando è previsto un notevole afflusso di persone nei locali dell'Istituto per via degli studenti dei corsi di lingua, oltre che dei fruitori degli eventi culturali.

Risorse Finanziarie

Le risorse finanziarie dell'Istituto sono assai inferiori alla media di quelle destinate ad altri Istituti soprattutto se si considera che l'Istituto opera in una città dove il costo della vita e, in particolare, dei servizi è molto elevato; pertanto, la dotazione attribuita non è stata assolutamente adeguata se il fine della nostra presenza culturale è quello di porre l'Istituto nella condizione di esprimere le sue notevoli potenzialità di azione, così come peraltro è fatto dagli omologhi istituti culturali spagnolo, francese e tedesco attivi nella capitale uruguayana.

La città di Montevideo è la capitale politica e culturale del paese. Una città dove il fruitore di eventi culturali è abituato a godere di eventi espositivi, musicali e, in genere, artistici, costosi e spesso di grande levatura. Non è pertanto semplice dialogare e collaborare con istituzioni culturali che godono di cospicui contributi pubblici e che pertanto per la nostra dotazione risultano essere spesso fuori portata.

Per quanto sopra riferito e vista l'esiguità della dotazione finanziaria della quale l'IIC di Montevideo ha potuto usufruire, si è provveduto a presentare agli inizi dello scorso anno una richiesta finalizzata ad ottenere fondi aggiuntivi nel contesto del programma "Vivere all'italiana". L'assegnazione dei suddetti fondi straordinari ha reso possibile di investire maggiormente nella proposizione di eventi culturali.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

Per ciò che concerne la politica relativa alla diffusione della lingua italiana, l'Istituto ha proseguito la collaborazione con l'ADOC, la cooperativa di docenti con la quale esiste un accordo di terzizzazione dei corsi.

La collaborazione con l'ente suddetto è stata molto fruttuosa, sia in termini quantitativi (il numero degli studenti d'italiano che frequentano i corsi è in costante aumento) che in termini qualitativi, giacché i due enti unendo i loro sforzi offrono attualmente agli studenti corsi di lingua italiana di sicura eccellenza per ciò che concerne l'organizzazione e la didattica, fornendo, inoltre, importanti momenti di formazione e aggiornamento ai docenti impegnati nei corsi. Il polo linguistico IIC – ADOC risulta essere sicuramente l'ente linguistico più accreditato della città e dell'intero paese per ciò che concerne l'insegnamento della lingua italiana.

Attività culturali

Per ciò che fa riferimento all'arte italiana, l'IIC di Montevideo ha inteso continuare a porre al centro del dibattito

culturale cittadino le arti plastiche italiane contemporanee mostrando come, dopo le grandi stagioni dell'arte italiana dei secoli passati, il nostro Paese sia ancora identificabile come uno dei grandi centri internazionali di produzione artistica e concettuale. L'IIC ha organizzato alcune mostre attraverso le quali si è posta in risalto la ricchezza e, l'originalità e la varietà dell'arte italiana moderna e contemporanea.

A questo proposito, la mostra sulla pittura e sulla grafica dell'artista Angela Occhipinti, una dei rappresentanti più accreditati dell'arte italiana contemporanea, si è inaugurata presso il prestigioso Museo de Bellas Artes J. M. Blanes. L'esposizione "Magia tra cielo e terra. Tra realtà e immaginazione", ha voluto fare il punto sull'avanguardia artistica italiana degli anni Ottanta e Novanta presentando opere di una dei maggiori artisti italiani degli ultimi decenni che ha dato impulso alla grande stagione del ritorno alla pittura nell'arte italiana contemporanea.

Presso Palacio Santos, spazio espositivo all'interno del Ministero degli Affari Esteri uruguayano, si è allestita la mostra del fotografo italiano Pino Ninfa che ha voluto ripercorrere gli spazi e le atmosfere create dal grande scrittore uruguayano J. C. Onetti.

Si è tenuta presso la galleria dell'Istituto Italiano di Cultura la mostra del fotografo Valerio Bispuri, un reportage visuale di notevole spessore artistico e documentario che presenta, da un punto di vista originale, la realtà sudamericana.

Il settore musicale è stato come sempre un ambito che ha visto l'Istituto molto attivo. L'IIC, infatti, ha partecipato alle varie manifestazioni musicali organizzate a Montevideo dai due principali enti musicali uruguayani, lo storico Teatro Solís con il quale l'IIC ha collaborato alla messinscena del Barbiere di Siviglia nell'anno rossiniano e il Teatro SODRE ove si è presentato il violinista Emanuele Baldini e la violinista Francesca Dego. Inoltre, l'Istituto ha partecipato al tradizionale festival del Jazz di Montevideo contribuendo alla venuta di due gruppi italiani.

Passando ad illustrare gli eventi speciali, la Settimana della lingua italiana nel mondo ha costituito, come d'abitudine, uno dei momenti più rilevanti dell'intera programmazione dell'IIC. Tra altri ospiti che invitati, spicca la presenza dello scrittore Edoardo Albinati, tra i vincitori del premio Strega. Albinati ha tenuto una conferenza presso l'Istituto, in collaborazione con la Facoltà di Scienze Umane dell'Università statale di Montevideo, e una presso la Scuola Italiana di Montevideo.

La Settimana, come sempre, è stata un importante momento di riflessione sulla nostra lingua e ha visto l'Istituto impegnato nell'organizzazione di eventi che hanno toccato vari ambiti della cultura italiana (cicli di film, conferenze, concerti e altro ancora). Tali eventi sono stati presentati in collaborazione con l'Ambasciata e con le entità italiane (Scuola Italiana di Montevideo, associazioni, COMITES) presenti in città.

Per quanto concerne la programmazione riguardante il 2018 vale la pena di porre l'accento sul fatto che si è confermato l'impegno nel settore cinematografico, visto l'interesse che tale ambito culturale riscuote, da molti anni in qua, presso vasti settori del pubblico locale.

Il "Panorama del cinema italiano contemporaneo", è stato un appuntamento semestrale che si è tenuto presso il salone dell'Istituto e che ha consentito la proiezione di un film italiano presentato al pubblico da un critico cinematografico. A detta manifestazione si è affiancata un'attività di collaborazione nel campo della diffusione del cinema italiano che è stata implementata attraverso il Festival internazionale del cinema di Punta del Este, il Festival del cinema ebraico, il Festival del cinema femminile e il Festival internazionale del cinema di Montevideo.

Nel corso dello scorso anno è stato inoltre presentato al pubblico un omaggio alla figura e all'opera di Vittorio De Sica attraverso la proiezione de "Il giardino dei Finzi Contini" alla presenza del protagonista Dominique Sanda.

Si ritiene importante rilevare che, per quanto concerne il pensiero italiano contemporaneo, i vari conferenzieri invitati che hanno tenuto conferenze presso l'Istituto e presso le locali università. I conferenzieri invitati hanno affrontato nei centri culturali con i quali l'Istituto collabora, argomenti quali la filosofia e il pensiero italiano contemporaneo, la storia, il diritto e le radici della cultura italiana ed europea.

Da ultimo, e per ciò che concerne la Giornata del design italiano nel mondo, l'IIC ha proposto all'attenzione del pubblico locale le eccellenze italiane in quel settore attraverso la conferenza del giornalista e curatore Roberto Begnini.

Collaborazioni

Il costante riferimento costituito dalle università, pubbliche e private, e dai centri culturali e di ricerca attivi a Montevideo, ha permesso all'Istituto Italiano di Cultura di stabilire rapporti di collaborazione dinamici che hanno creato le premesse per interessanti operazioni culturali che sono state elaborate in forma congiunta, soprattutto, con gli enti istituzionali (statali e municipali) e con gli enti accademici; enti che sono certamente da annoverare tra i produttori e gli organizzatori di eventi culturali tra i più interessanti tra quelli proposti nella capitale uruguaiana.

A questo proposito, l'IIC di Montevideo, oltre a collaborare stabilmente con l'Università della Repubblica, il centro accademico più accreditato dell'Uruguay, la prestigiosa Pontificia Università Cattolica dell'Uruguay, l'Università ORT, l'Università di Montevideo, è stato costantemente in contatto con altre realtà universitarie e parauniversitarie del Paese; inoltre, si sono stabiliti ottimi rapporti di collaborazione con i due importanti teatri della città, il Teatro Solís e l'Auditorio del SODRE. L'Istituto, inoltre, ha enumerato tra i suoi riferimenti operativi più espressivi i vari centri culturali che fanno riferimento al Municipio di Montevideo, oltre alla Biblioteca Nazionale e al centro culturale di Palacio Santos che fa capo al Ministero Affari Esteri uruguaiano, con i quali sono in progetto di organizzare congiuntamente, durante il prossimo anno, eventi dalla spiccata caratterizzazione istituzionale.

Dal punto di vista operativo, l'Istituto ha espletato la propria azione laddove si produce e fruisce cultura coinvolgendo spazi e istituzioni culturali all'interno dei quali è possibile giungere al maggior numero di fruitori, visitatori e appassionati alla nostra cultura. Ciò ha permesso all'IIC di inserirsi ancor più organicamente nel tessuto culturale e sociale cittadino. A questo proposito, s'intende continuare ad organizzare le mostre di arte italiana contemporanea, e altre ancora presenti nella programmazione, in spazi ampiamente riconosciuti e accreditati della città quali il Museo J. M. Blanes, il Museo del Palacio Taranco, lo Espacio de Arte Contemporaneo, il Museo dell'emigrazione, il Museo di Arte precolombiana e Indigena, il Museo di Arti visuali e con lo spazio espositivo della Fundación Atchugarry di Punta del Este. Si è creduto opportuno, inoltre, proseguire nella valorizzazione della sala d'esposizione dell'IIC attraverso la presentazione di mostre di giovani artisti e fotografi italiani.

Agli spazi espositivi elencati in precedenza, e' necessario includere la rete costituita dagli spazi municipali che lo scorso anno hanno organizzato eventi, cinematografici e musicali, in collaborazione con l'IIC di Montevideo. Si tratta di strutture presenti nelle città di Salto, Paysandu', Mercedes, Artigas, Rivera, Tacuarembó, San Jose' e Maldonado, oltre la già citata Punta del Este.

Un'attenzione particolare l'Istituto ha inteso prestare alla comunità italiana che risiede, in buona parte, in città ma che è anche molto presente all'interno del paese. La comunità, che è assai ben integrata nel tessuto socio – economico del paese, esprime, anche dal punto di vista culturale, elementi e istituzioni di spicco con i quali l'Istituto Italiano di Cultura ha intenzione di continuare a collaborare per proporre eventi culturali che possano rispecchiare la vitalità della cultura degli italiani dell'Uruguay.

Conclusioni

Il panorama evidenziato, che tende a mostrare la grande ricchezza e varietà della nostra proposta culturale, ha consentito all'Istituto di essere presente in vari ambiti culturali cittadini e in alcuni altri del resto del paese, collocando la nostra proposta linguistica e culturale al livello che per storia e tradizione a essa compete.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150
RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2018

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	57.205,872	32.836,510	97.027,840	178.992,820	366.063,042	0,000
Aumenti durante esercizio	505.952,926	0,000	123,900	0,000	506.076,826	0,000
Totale	563.158,798	32.836,510	97.151,740	178.992,820	872.139,868	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	312.422,707	0,000	140,190	0,000	312.562,897	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	250.736,091	32.836,510	97.011,550	178.992,820	559.576,971	0,000

GESTIONE DEL FONDO SCORTA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150

VALUTA: EUR
ANNO: 2018
Al 31/12/2018

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO:	62.545,690
--	------------

Versamenti effettuati durante l'esercizio

Somme reintegrate dall'Istituto

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI:	0,000
--------------------------	-------

Prelievi effettuati durante l'esercizio

08/01/2018 Imposta bollo su Rap n. 024067/6379	8,510
07/02/2018 Imposta bollo su Rap n. 024067/6379	8,490
07/03/2018 Spesa imposta bollo c/c n. 024067/6	7,670

Somme anticipate al conto di gestione

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI:	24,670
---------------------------	--------

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO:	62.521,020
--	------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150

Esercizio: 2018

ELENCO CAMBI VALUTARI

Dal: 01/01/2018 Al: 31/12/2018

Data	N. Giornale	Importo Uscita	Valuta Uscita	Importo Entrata	Valuta Entrata	Tasso	Causale
21/03/2018	111 - 112	14.825,00	EUR	18.087,000	USD	1,220	Conversione di valuta A. BNL n. 3047 047 686 -07 emesso il 20.03.2018 - Importo totale assegno 10.000 Euro. 175 Euro per costo di Cambio di valuta si registrano in Uscita c/c Euro per spese per cambio valuta
17/05/2018	207 - 208	9.980,00	EUR	11.623,000	USD	1,165	Conversione di valuta.
07/08/2018	306 - 307	9.980,00	EUR	11.377,000	USD	1,140	Conversione di valuta
10/09/2018	383 - 384	14.980,00	EUR	578.228,000	UYU	38,600	Conversione di valuta
25/10/2018	455 - 456	9.980,00	EUR	369.300,000	UYU	37,004	Conversione di valuta Euro Pesos uruguaiani
25/10/2018	469 - 470	9.980,00	EUR	365.770,000	UYU	36,650	Conversione di valuta Euro - Pesos uruguaiani
15/11/2018	523 - 524	19.980,00	EUR	22.577,000	USD	1,130	Conversione di valuta Euro - Dollari statunitensi. Bonifico BNL n. Prot. 150 a Eurocam S.A.
18/12/2018	616 - 617	39.980,00	EUR	1.441.300,000	UYU	36,051	Conversione di valuta Euro - pesos uruguayani. Rif. Bonifico Bnl Prot 169 del 18.12.2018

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
"PAPELES Y TELAS" di Salvatore Garau	Dal 19/02/2018 Al 08/04/2018	12.500,000	11.546,870	0,000	11.546,870	SI	SI
"LA BICICLETA ETRUSCA" presentazione a cura di Pablo Thiago Rocca	Dal 13/06/2018 Al 12/07/2018	1.000,000	323,626	0,000	323,626	SI	SI
"COSMOGONIA, VIAGGIO TRA LE STRUTTURE DELL'UNIVERSO" GIORNATE DEL CONTEMPORANEO - VIVERE ALL'ITALIANA	Dal 22/11/2018 Al 23/12/2018	24.000,000	5.309,680		5.309,680	--	NO
INCONTRO CON L'ARTISTA: ANGELA OCCHIPINTI - VIVERE ALL'ITALIANA	Dal 19/11/2018 Al 19/11/2018	0,000	92,090	0,000	92,090	SI	SI
	Totale	37.500,000	17.272,266	0,000	17.272,266		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
M° GLORIA CAMPANER Stagione Principale Orchestra Filarmonica di Montevideo	Dal 19/02/2018 Al 19/02/2018	1.500,000	1.187,773	0,000	1.187,773	SI	SI
M° EMANUELE BALDINI - OSSODRE - Stagione Sinfonica	Dal 01/03/2018 Al 06/03/2018	3.000,000	2.951,091	0,000	2.951,091	SI	SI
"RAICES ITALIANAS EN LA MUSICA DEL URUGUAY" Omaggio a Rossini - VIVERE ALL'ITALIANA	Dal 22/04/2018 Al 22/04/2018	2.400,000	2.158,952	0,000	2.158,952	SI	SI
"RAICES ITALIANAS EN LA MUSICA DEL URUGUAY" Omaggio Rossini - VIVERE ALL'ITALIANA	Dal 20/05/2018 Al 20/05/2018	2.400,000	2.200,873	0,000	2.200,873	SI	SI
"PARIENTES" Trio SERVILLO/GIROTTO/MANGALAVITE - VIVERE ALL'ITALIANA	Dal 04/06/2018 Al 04/06/2018	5.000,000	6.976,382	0,000	6.976,382	SI	SI
SESTETTO STRADIVARI - ORCHESTRA SANTA CECILIA DI ROMA	Dal 29/08/2018 Al 29/08/2018	1.500,000	1.528,384	0,000	1.528,384	SI	SI
M° FRANCESCA DEGO - Stagione Sinfonica	Dal 30/08/2018 Al 30/08/2018	2.000,000	1.514,410	0,000	1.514,410	SI	SI
"IL BARBIERE DI SIVIGLIA" - Stagione Operistica Teatro Solis - VIVERE ALL'ITALIANA	Dal 15/08/2018 Al 19/08/2018	2.000,000	2.551,965	0,000	2.551,965	SI	SI
CICLO INTERNAZIONALE DI PIANOFORTE DI MONTEVIDEO	Dal 09/09/2018 Al 09/09/2018	200,000	165,939	0,000	165,939	SI	SI
III FESTIVAL DE MUSICOLOGÍA Y MÚSICA COLONIAL ÍTALO-IBEROAMERICANA	Dal 20/10/2018 Al 28/10/2018	2.000,000	1.474,772	0,000	1.474,772	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
11° FESTIVAL DE JAZZ DE MONTEVIDEO	Dal 07/12/2018 Al 07/12/2018	3.300,000	2.308,951	0,000	2.308,951	SI	SI
XXXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ORGANO – M° Matteo Imbruno	Dal 02/12/2018 Al 09/12/2018	1.500,000	1.039,301	0,000	1.039,301	SI	SI
	Totale	26.800,000	26.058,793	0,000	26.058,793		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Design

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
GIORNATA DEL DESIGN ITALIANO Conferenza "Il design fra Italia ed Uruguay"	Dal 19/03/2018 Al 19/03/2018	500,000	532,751	0,000	532,751	SI	SI
	Totale	500,000	532,751	0,000	532,751		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
36° FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL DEL URUGUAY	Dal 24/03/2018 Al 01/04/2018	1.600,000	1.631,328	0,000	1.631,328	SI	SI
6° FESTIVAL DE CINE EUROPEO	Dal 17/05/2018 Al 23/05/2018	200,000	80,875	0,000	80,875	SI	SI
FARE CINEMA - "LOS NUEVOS PARADIGMAS DEL CINE ITALIANO" - VIVERE ALL'ITALIANA	Dal 22/05/2018 Al 30/05/2018	400,000	562,343	0,000	562,343	SI	SI
FARE CINEMA - OMAGGIO A VITTORIO TAVIANI - VIVERE ALL'ITALIANA	Dal 24/05/2018 Al 24/05/2018	400,000	139,375	0,000	139,375	SI	SI
"ITALIA INTIMA Y HUMANISTA" a cura di Amicar Nochetti - VIVERE ALL'ITALIANA	Dal 04/09/2018 Al 25/09/2018	300,000	288,967	0,000	288,967	SI	SI
"BEATA IGNORANZA" di M. Bruno XVIII SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO	Dal 11/10/2018 Al 11/10/2018	0,000	12,131	0,000	12,131	SI	SI
	Totale	2.900,000	2.715,019	0,000	2.715,019		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cucina

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
AROMAS&SABORES - 3ª SETTIMANA DELLA CUCINA ITALIANA NEL MONDO - VIVERE ALL'ITALIANA	Dal 21/11/2018 Al 24/11/2018	1.600,000	1.601,940	0,000	1.601,940	SI	SI
	Totale	1.600,000	1.601,940	0,000	1.601,940		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
FESTIVAL FOLCLORICO - FESTA EUROPEA	Dal 06/06/2018 Al 06/06/2018	200,000	174,672	0,000	174,672	SI	SI
EVENTO IN COMMEMORAZIONE DELLA FINE DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE "SOLO IL VENTO. LUOGHI E SEGNI DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE IN TRENTINO" mostra fotografica a cura di Alberto Bregani.	Dal 24/09/2018 Al 25/10/2018	800,000	115,112	0,000	115,112	SI	SI
LABORATORIO SULLA COSTRUZIONE DELLA MASCHERA DELLA COMMEDIA DELL'ARTE - VIVERE ALL'ITALIANA	Dal 14/11/2018 Al 15/11/2018	8.000,000	629,073	0,000	629,073	SI	SI
FESTA FINE ANNO ALLIEVI IIC	Dal 04/12/2018 Al 04/12/2018	3.000,000	741,274	0,000	741,274	SI	SI
	Totale	12.000,000	1.660,131	0,000	1.660,131		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
"EL PIAMONTE DE URUGUAY - HISTORIAS DE FÚTBOL Y EMIGRACIÓN"	Dal 23/10/2018 Al 25/10/2018	1.000,000	1.000,000	0,000	1.000,000	SI	SI
"LE NOZZE DI ARLECCHINO" - VIVERE ALL'ITALIANA	Dal 20/11/2018 Al 20/11/2018	8.000,000	4.698,702	0,000	4.698,702	SI	SI
	Totale	9.000,000	5.698,702	0,000	5.698,702		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
DAL LIBRO ALLO SCHERMO: CONVERSAZIONI SU LETTERATURA E CINEMA - "IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI" DI G. BASSANI	Dal 10/10/2018 Al 07/11/2018	3.100,000	158,137	0,000	158,137	SI	SI
	Totale	3.100,000	158,137	0,000	158,137		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Linguistica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
GIORNATA EUROPEA DELLE LINGUE	Dal 25/09/2018 Al 25/09/2018	1.300,000	106,701	0,000	106,701	SI	SI
GLI SCRITTORI SONO IRRILEVANTI? a cura di Edoardo Albinati XVIII SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO	Dal 18/10/2018 Al 18/10/2018	2.200,000	1.395,606	0,000	1.395,606	SI	SI
	Totale	3.500,000	1.502,307	0,000	1.502,307		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Fotografia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
"MIRADA INTERIOR" di Valerio Bispuri - VIVERE ALL'ITALIANA	Dal 19/04/2018 Al 31/05/2018	4.500,000	2.877,792	0,000	2.877,792	SI	SI
"UN TIEMPO, UN LUGAR, UNA HISTORIA; EN VIAJE CON JUAN CARLOS ONETTI" - VIVERE ALL'ITALIANA	Dal 28/08/2018 Al 06/09/2018	11.000,000	7.889,613	0,000	7.889,613	SI	SI
	Totale	15.500,000	10.767,405	0,000	10.767,405		